**江苏第二师范学院大学生艺术教育中心**

**2017年度报告**

一、艺术教育工作

1、以规范为目标，贯彻落实教育部《全国普通高等学校公共艺术课程的指导方案》，完成艺术公共课程《合唱指挥》、《舞蹈艺术》、《南京白局》、《中国民族乐器鉴赏》、《打击乐》的设置工作，进一步完善备课、听课、考核和评价等教学机制，保证每周一小查，两周一大查，提高公共艺术课程的开课质量，并做好教学档案的整理工作。使学生管理及教务管理的各项工作有章可循，有据可依。
 2、加强业务流程，细化实践环节，配合学校进一步完成《学院制度汇编》中的艺术教育部分，组织编印了艺术教育中心内部的管理制度,制定完善艺术公共教育、大学生艺术团管理规范与工作流程并做好每月工作总结和计划。
 3、整合资源，充分发挥个人的主观能动性，充分调动内部和外聘教师的工作积极性，组织四个艺术团招新、训练工作，能够有重点、有计划的安排好教师和学生自己的工作和学习，保证各项工作有序进行。做到训练常态化，节目精品化。
 4、多次邀请省内及全国的专家、教授来我院进行艺术讲座和实践教学。丰富大学生的艺术涵养，拓宽大学生的知识面，以先进文化为导向，促进当代青年向真、向善、向美，得到全面和谐的发展。

5、发展艺术教育实践基地十家，组织高校教师和学生走进基础教育的一线课堂。充分体现我校师范型教学课程“职前职后融通、实践取向鲜明”的办学特色，强化大学生艺术教育的实践教学能力。

二、校园活动

1、加强艺术团队建设。按照省级大学生艺术团的标准和要求，重点加强省大学生合唱团的建设，规划省级戏剧团的申报工作，积极培养学生艺术骨干，组建和训练女子打击乐团、舞蹈团、民乐团等校级大学生艺术团。

2、积极组织三年一届的“第五届江苏省大学生艺术展演”，明确展演的主题和目标，做到重点打造，全面推进，全心全意做好参赛队伍的强力后勤保障。在此次大赛中我校荣获“特等奖”2项，“一等奖”10项，“二等奖”11项，“三等奖”9项，“优秀创作奖”4项，“优秀指导教师奖”37项，“校长风采奖”1项和学校优秀组织奖。我校合唱团因成绩突出而荣获江苏省教育厅颁发的“省级优秀大学生艺术团”。

3、认真组织两年一届的“江苏省紫金合唱节”的赛事活动，我校合唱团从256支合唱团突出重围，最终以全省第二名的成绩优异成绩荣获本次大赛“银奖”第一名。

4、认真配合学工处做好“江苏省第三届资助成效展演”的排演工作，作品《寻梦》荣获此次大赛的“创作一等奖”和“表演金奖”。

5、打造校园文化特色，树立二师艺术品牌，加强艺术团与国家级、省级一流的专业院团合作交流，十月上旬参加省委宣传部重点打造的《运之河》交响乐组歌，下旬受邀参加汤沐海携国家交响乐团的演出活动。成功举办“从传统走来——江苏第二师范学院专场演出”，认真筹备“不忘初心·感动2017”江苏第二师范学院新年音乐会暨音乐学院专业办学30周年庆典活动”。

6、活跃校园文化氛围、做好部门之间的配合工作。组织江苏省教育厅高雅艺术进校园活动——亚历山大室内乐“光荣绽放”；组织大学生艺术团走进省文联举办的“一脉相承”，组织打击乐团参加“荷兰皇家交响管乐团打击乐演奏家Kevin Tlkamp”的专题讲座。配合音乐学院做好“杰出校友汤非成长分享会”；配合文学院筹备的有关中华传统文化进校园的国培项目走进艺术实践基地；配合团委做好五四青年“高雅艺术进社区、进农村”活动；配合离退休办举办“生日晚会”；配合学工、团委做好“音为爱——江苏第二师范学院走进73211部队”的慰问演出和联合举办“2017江苏第二师范学院迎新音乐会”。

7、注重对外交流，发扬师范精神。积极筹备关于京杭大运河江苏流域戏曲文化传承创新研究中心，主动服务艺术基地小学，共建特色校园文化。

8、搭建优秀毕业生、优秀艺术作品的展示平台，为即将走出象牙塔的学子们提供放飞梦想、展示自我交流机会。筹备“梦的起点——江苏第二师范学院首届优秀毕业生艺术作品征集活动”

三、其他活动

1、配合国际合作和交流处做好对外文化交流活动，做好艺术课程的设置和交流活动开闭幕式。

2、加强“大学生艺术教育中心”网络平台的建设，不断更新学校有关艺术教育的资讯和公告。搭建以“青春二师”微信平台为基础的艺术教育中心专题版块，为各艺术团的展示和交流提供一定的宣传平台。

3、完成学校交办的校内相关活动。

4、完成学校及上级部门交办的其他相关社会活动。